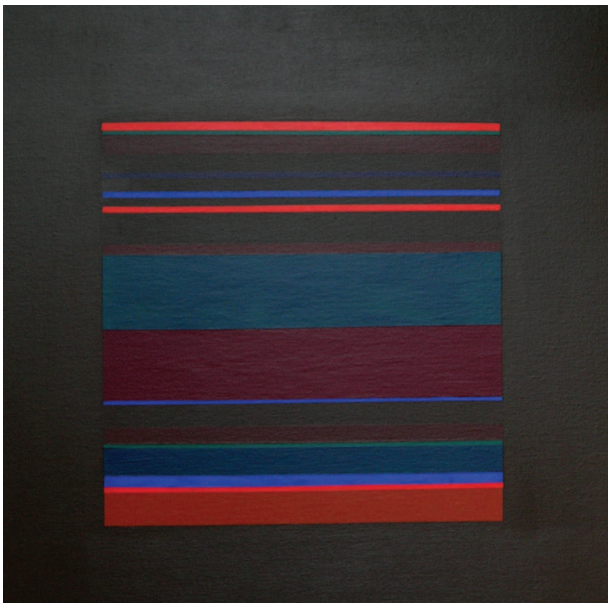
galeriebesch
außer Haus

Günther Swiderski/wo hört die Farbe auf?