

Zur Eröffnung der Ausstellung

**Marina Hartwahn/hommage**  
Zwischen Orient und Okzident

am Sonntag, dem 19. November 2006, um 11 Uhr  
laden wir Sie herzlich ein.

Frauenmonat Kultur 2006

In Kooperation mit dem Frauenbüro Saarbrücken und St.  
Ingbert und deren kommunale Frauenbeauftragte Petra  
Messinger und Ruth Weissmüller.

Einführung

Ruth Weissmüller M.A., Slavistin

Kommunale Frauenbeauftragte der Stadt St. Ingbert

**Das Haus ist am 19. November von 10 bis 19 Uhr geöff-**

Titelbild

Sitzende auf schwarzem Grund, 2000

Öl auf Papier, 50 x 35 cm, signiert und datiert



In der Wüste, 1960  
Öl auf Karton, 24,5 x 36 cm, signiert und datiert



Die Milchverkäuferin, 1984  
Öl auf Karton, 52 x 66 cm, signiert und datiert



Auf dem Feld, 1968  
Öl auf Karton, 22 x 34,8 cm, signiert und datiert

Beim Scheren, 1968  
Öl auf Karton, 25 x 36 cm, signiert und datiert

#### Marina Hartwahn

- 1935 geboren in Moskau
- 1941 Vertreibung aus Moskau nach Kasachstan und Inhaftierung in einem Lager in Karaganda
- 1947 Übersiedlung nach Usbekistan, Taschkent
- 1954 – 1959 Studium der Malerei an der Kunstfachschule Taschkent
- 1959 – 1965 Studium an der Kunstakademie Taschkent
- 1964 – 1971 Bühnenbildnerin und Kostümgestalterin bei Usbekfilm in Taschkent
- 1967 – 1992 Mitglied im Künstlerverband und im Filmmacherverband der UdSSR
- 1973 – 1976 Dozentin an der Pädagogischen Hochschule Taschkent
- 1976 – 1980 Dozentin an der Kunstschule Taschkent
- 1992 Übersiedlung in die Bundesrepublik Deutschland
- 1994 – 2005 Dozentin der VHS Stadtverband Saarbrücken und der VHS St. Ingbert; Mitglied im Saarländischen Künstlerhaus
- 2005 gestorben am 14. Juni in Saarbrücken

#### Ausstellungen (Auswahl)

1974 2. Preis der Ausstellung Künstler in Usbekistan im Messezentrum Moskau, 1983 Verleihung des Ehrentitels Verdiente Künstlerin von Usbekistan; 1974 Messezentrum, Moskau; 1979/85 Künstlerverband und Kultusministerium von Usbekistan, Taschkent; 1993 Frauenbibliothek und Dokumentationszentrum, Saarbrücken; 1994 Landesvertretung Baden Württemberg, Bonn; 1995 Galerie im Rathaus St. Johann, Saarbrücken; 1997/99 Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken; 2000 Landtag des Saarlandes, Saarbrücken